**Projekt OPVK**

**Zvyšování kompetencí žáků a pedagogů SPŠ**

**CZ.1.07/1.1.00/56.2387**

Čtenářská dílna číslo 5. a 6. pro 4. ročník

**Pracovní list 1.1**

**Dekameron- Giovanni Boccaccio**

**Použitá literatura:**

Dekameron

**Téma a motiv:**

Satira proti měšťanům a šlechtě

Důraz na člověka a život v současnosti

Motiv- mor, nevěra, lidská hloupost, vychytralost, lakota

**Časoprostor:**

Přelom 14. Stol.- úvodní povídka 1348

Florencie- Itálie

**Kompoziční výstavba:**

Rámcová, 100 novel

**Literární druh a žánr:**

Epika, próza

Povídka, novela

**Vypravěč:**

Er forma, vypráví 3 muži a 7 žen

**Postavy:**

Pampinea, Filostrato, Dioneo, Filomena, Pamtilo, Elisa, Fiammtta, Emilia, Laureta, Neifile

-z vyšší společenské vrstvy, důvtipní, chytří, realističní lidé

**Vyprávěcí způsoby - typy promluv:**

Přímá a nepřímá řeč

Er- forma- vypráví vždy jeden

**Jazykové prostředky:**

Metafory, spisovný jazyk, archaismy, slovní hříčky, eufenismy

**Kontext autorovy tvorby a literární / obecně kulturní kontext:**

Renesanční básník

Už nevystupovala tolik církev, díla zaměřena na čloěka

Díla: život Dantův, O rodokmenech pohanských bohů

Lit. kontext: Francesco Petrarca(sonety Lauře), Dante Alighiery (Božská komedie), Shakespear(Hamlet)